

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	INTERSEMIOSE: DIMENSÕES TEÓRICAS		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo dos modos de produção e circulação das representações sociais na literatura.		
REFERÊNCIAS:	<p>BENJAMIN, Walter. <i>Obras escolhidas I, II, III</i>. São Paulo: Brasiliense, 1989.</p> <p>BERNARDO, Gustavo. <i>O Livro da Metaficção</i>. Rio de Janeiro: Tinta Negra, 2010.</p> <p>BORSA CATTANI, Icleia (Org.). <i>Mestiçagens na Arte Contemporânea</i>. Porto Alegre: UFRGS, 2007.</p> <p>DIDI-HUBERMAN, Georges. <i>La Peinture Incarnée</i>. Paris : Minuit, 1985.</p> <p>GENETTE, Gérard. <i>Palimpsestos: a literatura de segunda mão</i>. Belo Horizonte: FAE/UFMG, 2005.</p> <p>MACIEL, Maria Esther (Org.). <i>A Memória das Coisas: ensaios de literatura, cinema e artes plásticas</i>. Rio de Janeiro: Lamparina, 2004.</p>		